

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Prehispánico

TAMBORES

Silbato

BARRO
CARRIZO
MADERA
HUESOS
ROCAS

Algunos instrumentos eran:

Teponaztli
Huehuetl
Bule
Flautas de: Carrizo, barro

Los artesanos mas conocidos son los hermanos **Mario y Gregorio Cortés** quienes radicados en Canadá, se han dedicado primordialmente a difundir el Arte Prehispánico en las presentaciones que realizan en puntos de importante afluencia turística de Canadá principalmente con interpretaciones musicales y utilizando vestuarios propios de la PREHISPANIA.

Clasificación Tradicional o Clásica

INSTRUMENTOS DE:
CUERDA
VIENTO
PERCUSION

Tenia muchas imprecisiones en la observación de la forma y uso de los instrumentos musicales, aún así fue muy aceptada durante muchos años. Como consecuencia, se generó una Teoría alterna llamada **TRATADO DE ORGANOLGIA INFORMAL**, que agregó:

Voz
Teclados
Electrónicos

...y pues de aquí se origina el estudio detallado de los instrumentos que llevó a.....

Esta teoría, observó que:

Curt Sachs & Erich Moritz Von Hornbostel

AEROFONOS
CORDOFONOS
IDIOFONOS
MEMBRANOFONOS
ELECTROFONOS

Las características morfológicas y la forma de uso eran los aspectos mas importantes a tomar en cuenta en el compendio instrumentológico que se generó a partir de los estudios realizados por **Sachs & Hornbostel**, quienes subdividen los instrumentos de una forma mas lógica y congruente a la observación detallada de los mismos, configurando así un esquema de subdivisiones mas claro y fácil de comprender

... Y dice así

1914

Aerófonos

Suenan a partir de una columna de aire en su interior.
Puede obtenerse el sonido mediante:

BOQUILLA o EMBOCADURA, BISEL y CAÑA o LENGÜETA,
misma que puede ser: **SIMPLE, DOBLE o MIXTA.**

Aquí algunos ejemplos:

(de Boquilla): Tuba, Trompeta, Trombón.

(de Bisel): FLAUTA TRANSVERSAL, PICCOLO.

(De Lengüeta simple): SAXOFONES, CLARINETE.

(de Lengüeta Doble): OBOE, CORNO INGLÉS, FAGOT.

(de Lengüeta Libre): ARMÓNICA, ACORDEON.

(de Lengüeta Mixta): ORGANO DE IGLESIA, GAITA

Cordófonos

Suenan a partir de una cuerda tensada en dos puntos.
Puede obtenerse el sonido con Cuerdas:

FROTADA, PULSADA o PUNTEADA y PERCUTIDA CON UN TECLADO,
Algunos ejemplos de Cordófonos:

Cuerda Frotada: Violín, Viola, Violoncello (chelo).

Cuerda Pulsada o Punteada:

Guitarra, Guitarrón, Vihuela, Arpa.

Cuerda percutida con teclado: Piano, Clavicordio.

Idiofonos

Suenan a partir de la vibración propia, objetos del entorno que tienen sonoridad por sí mismos.
La forma de ejecución de estos instrumentos puede ser:

Sacudida, Raspada, Punteada, Frotada
Algunos ejemplos de Idiófonos:

Sacudidos: Pandereta, Maracas

Raspados: Güiro, Raspador de madera.

Punteados: Caja de música.

Frotados: Serrucho, Armónica de cristal.

Membranofonos

Suenan a partir de una membrana tensada.
Método para obtener el sonido:
Percutidos, Frotados y Soplados
Y algunos ejemplos son:

Percutidos: Tambores, Bongós

Frotados: Tambor de fricción, Zambomba

Soplados: Mirliton, Kazoo

Suenan a partir de una impulsos eléctricos.
Se clasificaron del siguiente modo:

Instrumentos Tradicionales y de nueva construcción,
Aquí algunos ejemplos:

Tradicionales: Piano eléctrico, saxo midi, gaita midi,
(de Nueva construcción: Guitarra eléctrica, Bajo eléctrico.

Wokstation, Sampler's, Breathe Controllers, Vocalist.

Electrófonos